

Этот номер выходит в дни, когда свой юбилей отмечает главный редактор нашего журнала, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и философии Череповецкого государственного университета Ольга Юрьевна Солодянкина. Являясь одной из немногих женщин в России, возглавляющих столь авторитетное научное издание, она при этом остается верна северной провинции – краю, где рождаются по-настоящему смелые исследовательские и просветительские замыслы. Преданным служением российскому высшему образованию и исторической науке О.Ю. Солодянкина убедительно доказывает – масштаб личности важнее географических координат.

Редакционная коллегия и редакция журнала с особой теплотой присоединяются к звучащим поздравлениям. Увлеченному исследователю и талантливому педагогу желаем творческого полета мысли, неиссякаемой уверенности в важности дела, которому посвящена жизнь, поддержки в реализации научных идей и проектов, удачи во всех начинаниях! Пусть Ваша жизнь продолжает наполняться радостью созидания, являя собой пример воплощения самых возвышенных стремлений!

Идея создания журнала «*Historia Provinciae* – журнал региональной истории» исходила от представительного академического сообщества Череповца, увидевшего в изучении региональной истории потенциал для выхода на мировой уровень. Именно историкам доверили в тот момент особую миссию – представлять страну, регион и местную высшую школу в глобальном научном пространстве. И мало кто мог представить, что за несколько лет журнал сможет получить признание в Москве, Санкт-Петербурге, зарубежных столицах, войти в “Scopus”, а к 2025 году – подняться во второй его квартиль.

Десять лет назад, в 2016 году, когда «*Historia Provinciae*» только начинала обретать свои очертания, российские историки стали открывать для себя статусные высокорейтинговые издания. Однако журналов по гуманитарным наукам, а тем более по истории России, которые входили бы в международные базы данных, в то время было еще очень мало. На этом знаковом повороте и проявил себя человек, способный объединить ведущих исследователей-историков, сформировать редакционную коллегия и выстроить многоступенчатую работу с текстами, отвечающими современным требованиям.

В становлении Ольги Солодянкиной как ученого во многом определяющими стали Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, аспирантура, защита докторской диссертации. Однако не менее значимым в этом процессе оказалось то, что впитывалось с детства – жизненный уклад, созданный родителями, посвятившими себя высшей школе, понимание того, что работа педагога и исследователя – не восьмичасовой рабочий день, а

состояние постоянного внутреннего движения, в котором есть место для завтрашней лекции, проверки студенческих работ, написания новой статьи.

Как признается Ольга Солодянкина, выпуск первого номера журнала оказался сложнее, чем защита докторской диссертации. Там проект индивидуальный, здесь же с самого начала в основе была командная работа. В редакционную коллегию вошли ученые, работающие с разными историческими периодами. Сама Ольга Юрьевна – прежде всего эксперт по XIX столетию, а заместители главного редактора, доктора исторических наук Андрей Николаевич Егоров и Александр Леонидович Кузьминых, специализируются на XX веке. Каждый из них не только глубоко погружен в свою эпоху, но и поддерживает связи с коллегами, имеющими схожие научные интересы. И это далеко не весь круг – журнал опирается на широкое сообщество авторитетных исследователей из разных регионов и стран, представляющих свое видение исторических сюжетов.

В основе особого звучания журнала лежит сотворчество с авторами – культура работы с исследователями, которые доверяют изданию результаты своих научных изысканий. Ольга Солодянкина безмерно благодарна своим единомышленникам – литературному редактору Анне Андриановне Лухневой, техническому редактору и руководителю редакции Валерии Валентиновне Кругловой, ответственному секретарю Алине Сергеевне Лобышевой. Особую признательность она выражает главному союзнику в издательском деле – руководителю Управления аспирантуры, докторантуры и научной деятельности Череповецкого государственного университета, кандидату филологических наук Наталии Георгиевне Мельниковой.

Ольга Юрьевна всегда дорожила дружбой с однокурсниками, коллегами, которые разъехались по разным городам и странам. В первые годы, когда журнал еще не имел репутации, эти научно-педагогические знакомства помогали собирать номера – ученые часто «оказывали любезность», отдавая свои исследовательские работы для публикации в новом, малоизвестном издании. Однако и сейчас, когда портфель статей заполнен на год вперед, профессиональная поддержка по-прежнему сохраняет свое значение.

Аутентичность журнала нашла отражение в его названии, где региональность понимается в самом широком смысле, ведь и Москва, и Санкт-Петербург – с определенного ракурса тоже регионы, и редакция с живым интересом работает над статьями об эпизодах из славной летописи наших столиц. Привлекает внимание и то, что первая часть названия – «*Historia Provinciae*» – на латыни. В этом проявляется особая черта профессии: классическое образование историка подразумевает изучение латыни с первого семестра, «даже если ты не специалист по истории Рима», – шутит Ольга Юрьевна. Публикация статей в двуязычном формате, на русском и английском – еще одна смысловая

доминанта. За этим решением – не столько формальные рекомендации международных площадок, сколько миссия национальной значимости – участие страны в мировом научном диалоге.

В «*Historia Provinciae*» сложилась прецизионная культура труда, требующая самоотдачи, внимания к деталям и профессиональной принципиальности, – но иного способа выпускать журнал, который входит в международные базы данных и признается научным сообществом, просто нет.

Ольге Солодянкиной присуще стремление следовать за собственным научным интересом. Ей созвучны сама атмосфера познания нового, живое интеллектуальное общение, ощущение команды, с которой можно воплотить в жизнь то, что в иных условиях так и осталось бы идеей. Один из авторских проектов, где наиболее зримо проявились ее устремления, – научно-просветительский клуб «Исторические среды», который с 2022 года объединяет университет, журнал, Череповецкое отделение Российского общества интеллектуальной истории и музей «Благовещенская старина». В течение этих пяти лет Ольгу Юрьевну в реализации данного проекта поддерживают преподаватели Гуманитарного института Череповецкого государственного университета и научные сотрудники Череповецкого музейного объединения.

Отдельного упоминания заслуживает курс «Академическое письмо для историков», появившийся в Череповецком государственном университете благодаря Ольге Солодянкиной, уверенной в том, что высокие стандарты научной коммуникации делают для ученого важным не только точное изложение материала, но и активное использование живого литературного языка, повышающее доступность, убедительность и влияние приведенной информации. На сегодняшний день данный курс является одним из немногих подобных в России. Ольга Юрьевна – приглашенный спикер по академическому письму в школе «Мастерская историка» Европейского университета в Санкт-Петербурге.

«Когда тебе самому интересно жить и узнавать новое, то и в работе многое становится возможным», – говорит Ольга Юрьевна. Этим, наверное, и объясняется ее неутомимость, вызывающая восхищение и вдохновляющая окружающих, а также то, что журнал из провинциального Череповца стал явлением, заметным далеко за пределами региона.

Коллектив Череповецкого государственного университета выражает надежду на то, что «*Historia Provinciae* – журнал региональной истории» продолжит вводить в научный оборот забытые или вовсе неизвестные факты из нашего прошлого, оставаясь местом, откуда региональная история звучит на весь мир.

*Редакционная коллегия и коллектив журнала
«Historia Provinciae – Журнал региональной истории»*