

Вступительная статья к номеру

Ольга Юрьевна Солодянкина
Череповецкий государственный университет
Череповец, Россия
olga_solodiantkin@mail.ru; <https://orcid.org/0000-0001-6419-8085>

Olga Yu. Solodyankina
Cherepovets State University
Cherepovets, Russia
olga_solodiantkin@mail.ru; <https://orcid.org/0000-0001-6419-8085>



Историческое пространство: локальное и региональное измерения

Historical space: local and regional dimensions

Аннотация. Во вступительной статье к номеру охарактеризованы материалы очередного выпуска журнала «Historia provinciae – журнал региональной истории».

Ключевые слова: историческое пространство, пространственные рамки, регион.

Abstract. The editorial introduces the materials of the present issue of the *Historia Provinciae – the Journal of Regional History*.

Key words: historical space, spatial framework, region

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Предлагаю вашему вниманию новый выпуск журнала «Historia Provinciae – Журнал региональной истории». Материалы этого выпуска, при всем их разнообразии, представляют интересную основу для размышлений об историческом пространстве – о тех местах, в которых происходит историческое действие или действие, привлекающее внимание историка, что, согласитесь, вовсе не одно и то же. Исходя из положения, что историческое пространство не существует как таковое, а конструируется историком в зависимости от конкретных задач исследования¹, любопытно понаблюдать, как справились с задачей определения пространственных рамок своего сюжета наши авторы.

¹ См. подробнее: Савельева И.М., Полетаев А.В. Знание о прошлом: теория и история: в 2 т. Т. 1. Конструирование прошлого. – Санкт-Петербург: Наука, 2003. – С. 439–444.

Жесткую пространственную рамку задала уже в названии своей статьи «Состав чиновничества Архангельской губернии в первой половине XIX века» научный сотрудник Института российской истории РАН Олеся Анатольевна Плех. Однако, проанализировав состав служащих по трем основным параметрам (сословному происхождению, возрасту и уровню образования), для того, чтобы в полной мере представить особенности развития местного бюрократического аппарата и результаты государственной кадровой политики, О.А. Плех привлекла сопоставительные данные по Вологодской и Олонецкой губерниям. Тем самым, автор, по сути, расширила историческое пространство своего исследования до рамок значимого региона Европейского Севера России.

Израильская исследовательница, профессор Академического колледжа Ахва в Аруготе Ирэна Владимирски и ее петербургская коллега, профессор Санкт-Петербургского государственного экономического университета Мария Владимировна Кротова в статье «Преобразующая роль частной инициативы на примере деятельности сибирского золотопромышленника Якова Фризера» в территориальном плане сконцентрировались на Забайкалье, поскольку Фризер в свое время был владельцем большинства золотых приисков, расположенных в этой части Российской империи. Однако, показывая, как под началом Я. Фризера в баргузинской тайге без всякой государственной помощи создавались образцовые предприятия с использованием последних технических инноваций, прокладывались дороги, строились школы и церкви, закладывались основы научного изучения ресурсов края, авторы вынуждены были расширить масштаб своего исследования до территориальных рамок всей Сибири, поскольку только таким образом можно было оценить масштаб частной инициативы героя исследования. И. Владимирски и М.В. Кротова пришли к выводу, что к концу XIX века в Сибири сформировался особый тип предпринимателей, которые, накопив немалый практический опыт, лучше, чем представители государственной власти, знали, что необходимо для развития края, вынашивали разнообразные проекты его изучения, обустройства и экономического развития. Именно эта группа предпринимателей, а Я. Фризер выделялся масштабом своей деятельности даже на их фоне, сыграла огромную роль в развитии Сибирского региона.

Совсем другие аспекты истории Сибири, точнее, ее части, Хабаровского края, затронул в своем исследовании Александр Владимирович Жадан, старший преподаватель Владивостокского филиала Дальневосточного юридического института МВД России. По его мнению, в первые послевоенные месяцы 1945 г. органам НКВД Хабаровского края потребовалось не только усилить традиционную деятельность по борьбе с преступностью и охране правопорядка, но и организовать работу по ряду новых направлений, поскольку было необходимо обеспечить интеграцию в состав СССР новых территорий,

организовать работу с японскими военнопленными, осуществлять оперативную проверку репатриированных граждан. Таким образом, историческое пространство, изначально заданное А.В. Жаданом (Хабаровский край), по мере выполнения исследования становится шире, включая новые территории, входившие в сферу влияния СССР по ходу военных действий против войск милитаристской Японии.

Пульсирующим выглядит историческое пространство в статье старшего преподавателя Ярославского государственного медицинского университета Дениса Васильевича Тумакова «Радикальные исламисты в публикациях центральной прессы в период дагестанской кампании 1999 года». В силу специфики темы автор все время вынужден менять пространственную рамку – это и Дагестан, зона вторжения чеченских боевиков, захваченные селения Ботлихского, Цумадинского, Новолакского районов и Кадарской зоны, и сама Чечня, и весь Северный Кавказ, и Москва, откуда прибывают корреспонденты центральных СМИ. От локального пространства автор переходит на уровень региона – Северного Кавказа – страны в целом – и снова возвращается к проблемам локальных сообществ.

Минимальный уровень пространства был задан рамками статьи Екатерины Александровны Смирновой, библиотекаря Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург), посвященной организации и деятельности профессорского суда в высших учебных заведениях Санкт-Петербурга в начале XX века. Дисциплинарные нарушения студентов, так беспокоившие правительство в условиях нарастания напряженности в обществе, предполагалось рассматривать внутри корпорации, и созданный в 1902 г. профессорский суд, по мнению властей, должен был оказывать возможное нравственное влияние на студентов. Поскольку суд создавался для рассмотрения нарушений, произошедших внутри зданий высших учебных заведений, территориальные рамки данного исследования сужались до пределов учебных заведений столицы: Петербургского университета, Женского медицинского института, Технологического и Политехнического институтов. Однако география конструируемого автором исторического пространства в итоге оказалась шире, поскольку поведение петербургских профессоров, не желавших участвовать в деятельности суда, Е.А. Смирнова соотнесла с позицией профессуры Высших женских курсов в Киеве, а рассмотрение дела, связанного с протестным письмом студентов в адрес испанского короля Альфонсо XIII, привнесло в исследование по внутрироссийской теме глобальный контекст.

Столь же минимальный размер исторического пространства предполагался и в статье Светланы Ивановны Вахмистровой, доцента Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России, «С.И. Мамонтов и В.А. Теляковский – два

поля притяжения в судьбе Ф.И. Шаляпина и русского оперного театра». Автор убедительно показала, что Ф.И. Шаляпин, при всей своей музыкальной, вокальной, артистической одаренности, самостоятельности и масштабности творческого мышления, отразившихся в художественной глубине созданных им сценических образов, смог успешно выстроить начало оперной карьеры, поскольку получил поддержку двух харизматичных организаторов театрального дела, С.И. Мамонтова и В.А. Теляковского. Каждый из них, не без издержек конкурентной борьбы за возможность привлечь шаляпинский гений на свою сторону, смог в свое время увидеть, оценить, поддержать, развить и направить выдающийся талант Ф.И. Шаляпина. «Борьба за шаляпинский талант» показана С.И. Вахмистровой на фоне пространства оперного искусства Москвы рубежа XIX–XX вв., так что становится очевидной несоизмеримость поистине вселенского масштаба гения Шаляпина узкой камерности пространства и Частной оперы Мамонтова, и Императорских театров той поры, готовящая будущий пространственный «прорыв» дягилевских парижских сезонов.

Наоборот, намеренно сжатым, уменьшенным до пределов пешей доступности выглядит пространство в письмах известного тверского краеведа И.А. Иванова, адресованных главе петербургской школы историков С.Ф. Платонову в 1923–1924 гг. Подготовленные к печати Виктором Владимировичем Митрофановым, профессором Университета при Межпарламентской ассамблее при ЕврАзЕС (Санкт-Петербург), эти письма позволяют в деталях реконструировать образ жизни интеллектуала, после 1918 г. из соображений безопасности превратившегося в сельского обывателя, старающегося жить неприметной жизнью в сельской глубинке. Вдали от города, где прошли лучшие годы его жизни, вдали от семей родных и близких, И.А. Иванов только в письмах глубокоуважаемому confidentу (да и то посылаемых не почтой, а лично, с верным человеком) разрешал себе вспоминать о прежней службе, путешествиях, впечатлениях и мысленно вырывался за рамки тех пространственных ограничений, которые вынужденно наложил на себя в условиях враждебной ему советской действительности. Рефлексия И.А. Иванова ярко иллюстрирует трансформацию пространства его воспоминаний в сжатый и прозаичный пласт пространства современной ему реальности.

Итак, тексты первого номера журнала «*Historia provinciae* – журнал региональной истории» 2021 года, объединенные общей темой «Персоналии, группы, сообщества, институции и корпорации в локальном и региональном измерениях», ждут своего читателя. Интересных вам встреч в пространстве истории!



Dear colleagues and dear friends,

I would like to introduce the new issue of *Historia Provinciae – the Journal of Regional History*. The materials of this issue, in all their diversity, can serve as a basis for further comprehension of historical space, of all those places, where historical action takes place, or the action which attracts attention of a historian, which, as you see, is not the same thing at all. Proceeding from the thesis that historical space as such does not exist but is constructed by a historian depending on the specific tasks of his/her research,¹ it is interesting to observe how our authors coped with the task of defining the spatial framework of their storylines.

In the title of her article “Composition of the Archangelsk Governorate officialdom in the first half of the 19th century,” Olesya A. Plekh, a researcher at the Institute of Russian History of the Russian Academy of Sciences, set an inflexible spatial framework. However, having analysed the composition of the officialdom according to three main parameters (class origin, age, and level of education), O. Plekh also provided comparative data for the Vologda and Olonets governorates. It was necessary in order to represent the peculiarities of the development of the local bureaucratic apparatus and personnel policy of the state in their entirety. Thus, O. Plekh actually expanded the historical space of her research to the framework of the significant region of Northern European Russia.

In their article “Private Initiative as a creative factor in transformation of Siberian gold industry: the example of Siberian gold mining entrepreneur Yakov Frizer,” Irena Vladimirsky, an Israeli researcher, a professor at Achva Academic College in Arugot, and her colleague from St Petersburg Maria V. Krotova, a professor at St Petersburg State University of Economics, focused on Transbaikalia because Ya. Friser used to be the owner of most gold mines located in that part of the Russian Empire. Under the leadership of Friser, exemplary enterprises using the latest technical innovations were founded in the Barguzin taiga without any assistance from the state, roads were laid, schools and churches were built, and the foundations for the future scientific research of the resources of the region were laid. Describing the influence of Friser in that region, the authors were forced to expand the scope of their research to the territorial framework of the whole Siberia because only in doing so it was possible to

¹ For more, see I.M. Savell'eva, and A.V. Poletaev, *Knowledge about the past: theory and history*, 2 vols. Vol. 1, *Constructing the Past* (St Petersburg: Nauka, 2003), 439–44.

assess the scale of the private initiative of the hero of their research. I. Vladimirovsky and M. Krotova concluded that by the end of the 19th century, a special type of entrepreneurs had formed in Siberia. Having accumulated considerable practical experience, they had much better knowledge than the representatives of the state authorities of what was necessary for the further development of the region. They designed projects for its exploration, better organization, and economic growth. It was this group of entrepreneurs that played a crucial role in the development of the Siberian region, and due to the scale of his activities, Yakov Friser stood out even against their background.

Alexander V. Zhadan, a senior lecturer at Vladivostok branch of the Far Eastern Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia, turned his attention to completely different aspects of the history of Siberia or, more precisely, to one its parts, Khabarovsk Krai. In the author's opinion, in the first post-war months of 1945, the NKVD organs of Khabarovsk Krai needed not only to strengthen their traditional activities in order to combat crime and protect law and order, but they also had to organize work in a number of new areas since it was necessary to ensure the integration of these new territories into the USSR, to organize work with Japanese prisoners of war, and to carry out screening and filtration of repatriated citizens. Thus, as the study proceeded, the historical space originally set by A. Zhadan (Khabarovsk Krai) became wider, covering new territories which were included in the area of influence of the USSR in the course of hostilities against the troops of militaristic Japan.

The historical space looks quite pulsating in the article by Denis Tumakov, a senior lecturer at Yaroslavl State Medical University. In his work "Radical Islamists in the publications of the central press during the Dagestan campaign of 1999," the author was constantly forced to change the spatial framework due to the specific nature of the topic. It includes Dagestan, the zone of invasion of Chechen militants, the captured villages of the Botlikhsky, Tsumadinsky and Novolaksky raions and the Kadar zone, Chechnya itself, the entire North Caucasus, and even Moscow from where the correspondents of the central media arrived. From the local space, the author moves to the level of the region, the North Caucasus, then to the level of the country as a whole, and then returns to the problems of local communities again.

Ekaterina A. Smirnova, a librarian of the Russian National Library (St Petersburg), defined the special framework of her work in the most precise way. Her article is dedicated specifically to the organization and activities of the professorial court of higher education institutions of St Petersburg at the beginning of the 20th century. Disciplinary violations committed by students, which extremely worried the government in the context of growing tensions in society, were supposed to be considered within the corporation, and according to the idea of the authorities, the professorial court established in 1902 was supposed to exert moral influence on

students. Since the court was established to consider violations which occurred inside the buildings of higher education institutions, the territorial scope of this study was narrowed to the limits of the education institutions of the capital. Among these institutions are St Petersburg University, the Women's Medical Institute, and the Technological and Polytechnic Institutes. However, the geography of the historical space constructed by the author turned out to be much wider. E. Smirnova correlated the behaviour of St Petersburg professors who did not want to participate in the activities of the court with the position of the professors of the Higher Women's Courses in Kiev. Moreover, the consideration of the case related to the protest letter written by St Petersburg students to King of Spain Alfonso XIII lent a global context to the study on the internal Russian topic.

The similar narrow framework of historical space is also assumed in the article by Svetlana I. Vakhmistrova, an associate professor at St Petersburg University of State Fire Service of EMERCOM of Russia. In her work "S. Mamontov and V. Telyakovsky as two fields of attraction in the fate of F. Chaliapin and the Russian opera theater". The author turned her attention to F. Chaliapin and convincingly showed that, taking into account all his musical, vocal, artistic talent, independence and scale of creative thinking reflected in the artistic depth of the stage images he created, Chaliapin was able to successfully begin his opera career because of the support of two charismatic organizers of theatrical business, S. Mamontov and V. Telyakovsky. Each in his own way and not without certain costs of this competition for the opportunity to attract the genius of Chaliapin to their side, both of them were able to see, evaluate, support, develop, and direct the outstanding talent of the singer. 'The struggle for Chaliapin's talent' is shown by Svetlana Vakhmistrova against the background of the opera art of Moscow at the turn of the 19th and 20th centuries. Thus, the disparity between the truly universal scale of Chaliapin's genius and the narrowness of space both of Mamontov's Private Opera and of the Imperial Theaters of that time becomes obvious and makes understandable the future spatial 'breakthrough' of Diaghilev's Parisian seasons.

On the contrary, in the letters of the well-known Tver local history scholar I. Ivanov, addressed to the head of St Petersburg school of historians S. Platonov in 1923–24, space looks deliberately compressed and reduced to the limits of a walking distance. Prepared for publication by Viktor V. Mitrofanov, professor at the University under the Inter-Parliamentary Assembly of EurAsEC (St Petersburg), these letters allow us to reconstruct in detail the way of life of an intellectual who became a rural man trying to live an inconspicuous life in the countryside for safety reasons after 1918. Far from the city, where the best years of his life had passed, far from the families of relatives and friends, I. Ivanov allowed himself to recall his previous service, travels and impressions only in letters to a highly respected friend (and even in this case, these letters were sent not by post but personally, using

opening opportunities and help of faithful acquaintances). Thus, he mentally pulled himself out of those spatial restrictions that he had to impose on himself in the conditions of Soviet reality that were hostile to him. Reflection of I. Ivanov vividly illustrates the transformation of the space of his memories into a compressed and prosaic layer of space in his reality of that period.

Therefore, all the articles of the first issue of the journal *Historia Provinciae – the Journal of Regional History* in 2021, united under the common topic “Personalities, groups, communities, institutions and corporations in local and regional dimensions,” are waiting for their readers. May you all have exceptionally interesting meetings in the space of history!

Список литературы

Савельева И.М., Поletaев А.В. Знание о прошлом: теория и история: в 2 т. Т. 1. Конструирование прошлого. – Санкт-Петербург: Наука, 2003. – 632 с.

References

Savel'eva, I. M., and A.V. Poletaev, *Znanie o proshlom: teoriya i istoriya* [Knowledge about the past: theory and history], 2 vols. Vol. 1, *Konstruirovaniye proshlogo* [Constructing the Past]. St Petersburg: Nauka, 2003. (In Russian)

Информация об авторе

Ольга Юрьевна Солодянкина – доктор исторических наук, профессор, главный редактор журнала “*Historia provinciae – журнал региональной истории*”, <https://orcid.org/0000-0001-6419-8085>, olga_solodiankin@mail.ru, Череповецкий государственный университет (162600 Россия, г. Череповец, пр-т Луначарского, д. 5)

Information about the author

Olga Yu. Solodyankina – Doctor of Historical Sciences, Professor, Editor-in-Chief of the Journal *Historia Provinciae – the Journal of Regional History*, <https://orcid.org/0000-0001-6419-8085>, olga_solodiankin@mail.ru, Cherepovets State University (d. 5, Pr-t Lunacharskogo, Cherepovets, Russia, 162600)